

AGISZABO

CSALÁDI FOTÓZÁS. ŐSZINTE. IGAZI. PILLANATOK.



TARTALOM



WWW.PREMIUMPRINT.HU

WWW.AGISZABO.HU

A MEGFELELŐ FOTÓS KIVÁLASZTÁSA

Családi fotózást szeretnél. Régóta.

Körülnézel az interneten, NAGYON sok fotóst találsz, köztük sok jót. Nézegeted az oldalait, az áraikat, de nem vagy benne biztos, hogy a fotózáson olyan képeket kapsz-e, amit a portfóiójában látsz.

Nem tudod, hogy milyen élmény lesz, el tudod-e engedni magad. Mi lesz, ha a gyerekeknek éppen rossz napjuk lesz?

De képek márpedig kellenek, tovább keresgélsz.

7 fontos szempontot írtam össze, melyek alapján a családi fotózásra szánt összeg **többszörösen fog megtérülni.**

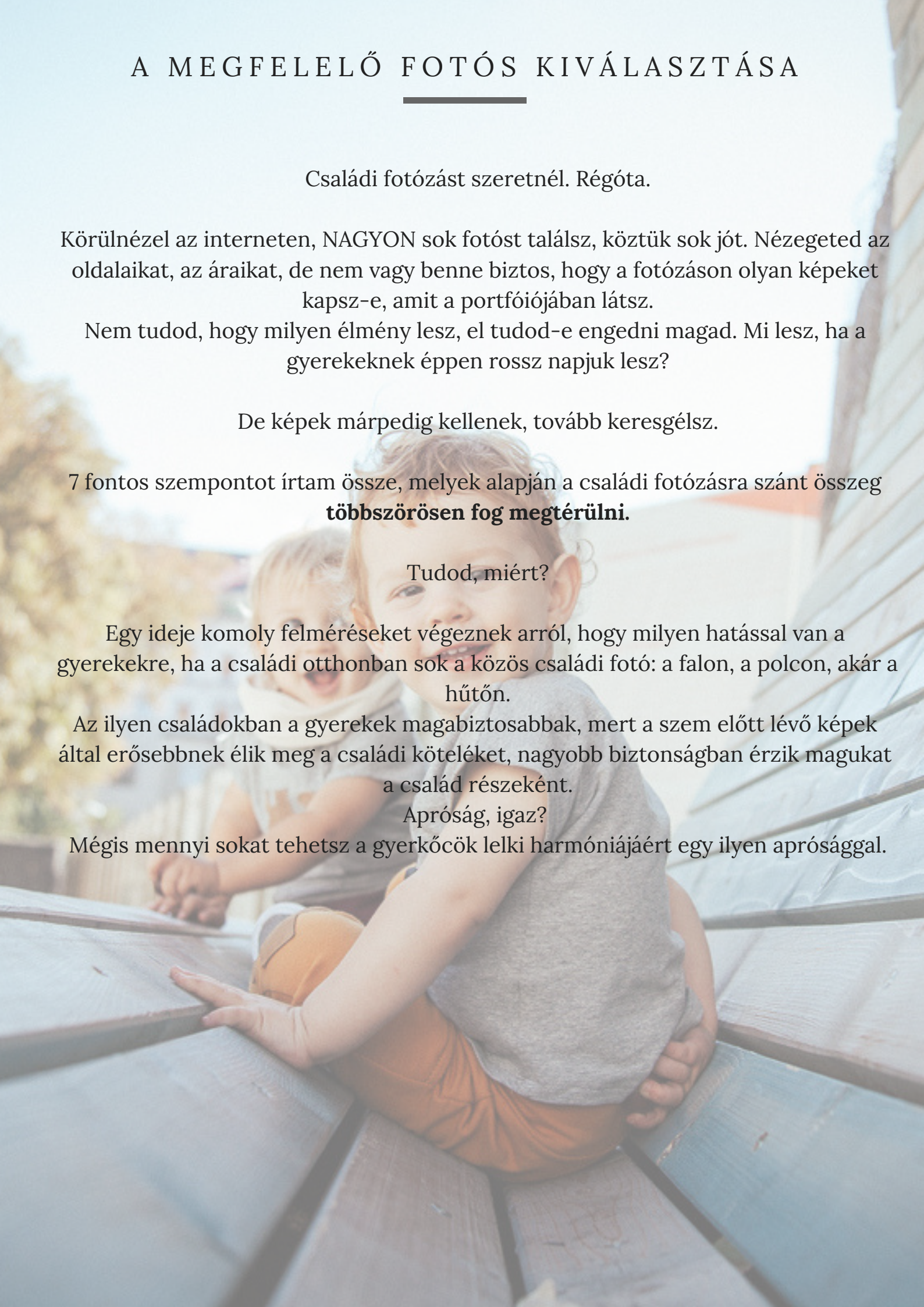
Tudod, miért?

Egy ideje komoly felméréseket végeznek arról, hogy milyen hatással van a gyerekekre, ha a családi otthonban sok a közös családi fotó: a falon, a polcon, akár a hűtőn.

Az ilyen családokban a gyerekek magabiztosabbak, mert a szem előtt lévő képek által erősebbnek élik meg a családi köteléket, nagyobb biztonságban érzik magukat a család részeként.

Apróság, igaz?

Mégis mennyi sokat tehetsz a gyerkőcök lelki harmóniájáért egy ilyen aprósággal.





MINŐSÉG, SZÍNVONAL

A képek **minősége és színvonala** lesz az elsődleges szempont a fotósotok kiválasztásánál. Mindegy, hogy milyen jó ajánlattal találod szembe magad egy hirdetésben, ha a képeket látva nem dobban meg a szíved vagy legalábbis nem érzel valami "közösséget", ismerősséget a képek láttán, nem fogod alaposabban átnézni az adott fotós képeit. Egyszerűen csak érezni fogod, hogy nem neked való.

Tegyük fel, találsz többeket, akik már közelítenek ahhoz a minőséghez, amit elképzeltél.
Honnan tudod, hogy a rólatok készülő képek is lesznek-e ilyen hangulatosak, technikailag igényesek és életteli teliek?

Átlapozod a fotós honlapját: már *a honlap összeállítása, eleganciája vagy vidámsága és használhatósága* is egy jó jel lehet, hogy nemcsak a fotókat tekintve, de a közös munkátok során is megbízhatsz a fotósban.

A portfólióját átnézve pedig figyeld meg: sok képet tett ki? Ha gyanúsan kevés fotót találsz, lehet, hogy még kezdő fotós. Ami nem feltétlenül baj, ha a képeiben látsz valami olyasmit, ami megfog téged.

A képek hangulata, szerkesztése egységes képet mutat?

Ha átnézed a blogján a kitett családi sorozatokat, a képek egymás mellett sítlusosak? Hasonló a hangulatuk? Nem találsz-e vidám, könnyed képeket és ugyanazon a galérián belül sötétre szerkesztett dármai képeket?

Látod a képeken az adott család személyiségét? Vajon nem csak a fényképezés tárgyának tekintette-e a fotós a családot, öncélúan használva a fényeket és a technikai bravúrokat, hanem viszontlátod a gyerekek igazi lényét? A köteléket a család tagjai között?



STÍLUS, TAPASZTALAT

Milyen fotókról álmodsz?

Klasszikus stúdióképekről? És azon belül inkább a berendezett műtermek vagy a minimál stílus áll-e közel hozzátok?

Inkább a természetben vagy a gyönyörű budapesti utcákon képzeled el a képeiteket?
Otthoni, meghitt hangulatú képeket szeretnél?

Én többnyire a családok otthonában fotózom, kora tavasztól késő őszig pedig a fűben fetrengek a picikkel a természetben vagy a város izgalmas, elvarázsolt helyeit járjuk a családokkal. Málló falak, macskakövek, utcák, amik a régmúltról mesélnek.

Ha átnézed a kiszemelt fotós portfólióját, megtalálod-e ezeket a képeket?

Feltétlenül nézd át a Facebook- és Instagram oldalát is: a posztok, a képek miről árulkodnak? Összhangban áll a képek stílusa a bejegyzések hangulatával?

Érzed a fotóson, hogy a honlapja, a képei és a közösségi oldalai önazonosak vagy csak próbál meglovagolni egy népszerűnek hitt vonalat?

Egy fontos dolgot kell még átgondolnod: **hogyan szeretnéd az elkészült képeket megkapni?**

Elég, ha csak egy Google Drive mappából letöltöd és utána a gépeden pihennek a képekt?
Vagy örülnél **nyomtatott képeknek, fotókönyveknek?**

A kiszemelted tud-e segíteni neked, hogy a nyomtatással, keretezéssel ne neked kelljen bajlódnod? Hiszen tudjuk, hogy szeretnéd, de a család, a gyerekek és esetleg a munkád mellett erre olyan ritkán jut idő: neked kell-e nyomdát, fotókönyvest keresned vagy készen kapod már a termékeket a fotósodtól?

Vagy elég-e nektek pár kép, amiket aztán a Facebookra kiteszel (kérlek, ne feledd ilyenkor megjelölni a fotósodat, ez felénk tiszteletet, figyelmet jelez) vagy az Instagramra posztolsz?





DIGITÁLIS VAGY NYOMTATOTT?

Ha meg szeretnéd őrizni a családi életetek egy ilyen fontos korszakát, amiben éppen most vagytok és ezért egy nagyobb összeget kifizetsz, találj olyan színvonalas szolgáltatót, aki segít neked, hogy a képeid ne csak egy Google mappát jelentsenek.

Hanem pillanatok örök őrzői legyenek, melyek nap mint nap szem előtt vannak, amiket **együtt nézegethettek a gyerekekkel** egy-egy esős délutánon. Erre tökéletesen alkalmasak a fotókönyvek vagy akár a nyomtatott képek is.

Az olyan szolgáltatók, amilyen az AgiSzabo Photography is, kapcsolatban állunk profi képlaborokkal, fotókönyvesekkel, képkeretezőkkel, nyomdákkal, így nem fogsz belefutni olyanba, hogy az elkészült családi fotóitokról készült nyomtatott képek silány minőségűek, a papír kifakul vagy vállalhatatlan színben kapod meg a képeket. Nem is beszélve arról, hogy mindkezek után neked kell szaladgálnod és intézned az ezekkel járó feladatokat.

Sok ügyfelem szereti ezt, a két ünnep közötti időkből leülnek és esténként maguk elkészítik például az éves (akár mobilos) fotókból készült könyveket.

De lehet, hogy erre neked nincs annyi időd vagy próbáltad, de sehogy nem sikerült olyan szépre, ahogy elképzelted.



DIGITÁLIS VAGY NYOMTATOTT?

Összegyűjtöttem azokat a főbb termékeket, melyekkel az elkészült fotók kis műalkotássá válhatnak, melyeket a lakásokban vagy az irodában szem előtt tartva mindig tudsz emlékezni arra, ami a legfontosabb: a családok és a szeretet, ami köztetek van.

Keretezett fal képek

A legszebb módja a családi képeitek megjelenítésének a keretezett képek. Választhatsz kisebb kereteket pl. 10x15 vagy 13x18-as képehez, melyekből sokat kiteszel a falra és egy mini kiállítást rendezhetsz. Ha nagyobb nyomatokat választasz, 20x30, 30x40-es méretűek között gondolkodj. Az ezekbe kerülő képek akkor mutatnak igazán jól, ha stílusukban hasonlóak, akár egy sorozat képei.

A fotósod segítsen neked kiválasztani a méreteket, az otthonotokhoz illő kereteket, a képek számát vagy akár azok elrendezését is.

Fotókönyv és album

A fotókönyv már egy régóta népszerű termék, a egyszerűbb "cewés" megoldásoktól kezdve a 30x30 vászonkötéses esküvői albumokig terjed a skála. Családi fotózások körében a legelterjedtebb a 20x20 méret, ezek általában 20-30 oldalas kivitelről indulnak.

Az egyik régiú megoldás emellett a beragasztós album, melyből nem könnyű igényeset és felesleges díszítésektől menteset találni, de léteznek és megéri ebben gondolkodni. Ezeket újabb és újabb képekkel bővítheted, te állíthatod össze a képek sorrendjét, hogy melyik kerüljön bele.



DIGITÁLIS VAGY NYOMTATOTT?

Képtartók

A PremiumPrint kínálatában találsz azokat a kis kézzel készülő fa asztali képtartókat, melyeket a polcra vagy az íróasztalodra tehetsz és a nyomtatott fotóidat tarthatod benne.

Ezeket mindig kedvedre cseélgetheted vagy könnyedén átlapozhatjátok a fotókat a gyerekekkel.

Nyomtatott képek és képeslapok

Ne feledkezzünk meg a rokonokról és a barátokról sem: kérj a fotósodtól nyomtatott képeket, a saját fotóitokkal készülő képeslapokat és egy-egy fontosabb eseményre : ünnepek, a gyerekek születésnapja, stb. küldj nekik is belőle! Fontos, hogy így fejezzük ki a figyelmünket azok felé, akik nincsenek fent az interneten és olyan szívesen hallanának a családok fontos eseményeiről!

Naptárak

A karácsonyi időszak sztárjai!

A legtöbb fotónyomdánál a megszokott spirálos megoldást találod, sokszor agyondíszített, nem mindig esztétikus oldalakkal. A PremiumPrinttől tudsz rendelni olyan mininál naptárakat, melyek letisztultságuk és eleganciájuk által minden otthon díszei. Csipdetős és asztali képtartóba teheted, 13x18 vagy 20x30 méretben.

Az AgiSzabo Photography testvérmárkája, a PremiumPrint a feniteket mind magas minőségben, elegáns kivitelezéssel kínálja: mert egy képnek sokkal többnek kell lennie annál, mint egy digitális file egy számítógép vagy felhő mappájában.



MEGBÍZHATÓSÁG

Mi fotósok sokan sokfélék vagyunk.

Van, akinek csak Facebook-oldala van. Van, akinek a Facebook mellett van egy ingyenes, blog alapú weboldala. Mások sok időt, energiát és pénzt fektetnek egy komoly honlapba is.

Ezen felül vannak, akiknek nemcsak honlapjuk, de komoly apparátusuk is van, hogy a veletek való kommunikáció gördülékeny és folyamatos legyen. Így nem érzitek magatokat majd elfelejtve, nem kell izgulnotok, hogy biztosan megjelenik-e a fotós a megbeszéltnapon.

Ha fontos neked a megbízhatóság, érdemes ezt is figyelembe venni a döntésedkor.

Én például évek óta nemcsak a honlapomat csiszolgatom, de sok -sok energiát fektetek abba, hogy a családokkal való kommunikáció során semmi ne felejtődjön el :) Sajnos elég szétszórt tudok lenni, mert annyi ötletem van állandóan, de befektettem olyan programokba, amik segítenek nekem és ezáltal nektek is, hogy minden simán menjen, ha együtt dolgozunk.

Sok fotós, akik inkább kreatív személetűek vagy nem főállásban csinálják, nem küldenek szerződést, emlékeztetőket vagy csomagajánlatokat, legfeljebb egy emailben kapsz egy egysoros árajánlatot.

Nem mondom, hogy ha ilyenekkel találkozol, az a fotók minőségén változtat valamit, sőt, kiváló élmény lehet egy családi fotózás akkor is, ha nincs szerződésed.

De talán ti is nagyobb biztonságban érzitek magatokat, ha komoly árajánlatot és szerződést kaptok.





HOSSZÚTÁVON GONDOLKOZOL?

Tudom, sok a kiváló fotós még ebben a viszonylag pici országban is. De ha egy jó fotóst választasz, évről évre ő fogja készíteni a képeiteket.

Miért jársz jól, ha van egy "saját" fotósotok?

1. Már ismer benneteket.

Ismeri a gyerekeket, így ők is hamarabb oldódnak fel a második, többedik fotózáson. Főleg ha a picik félénkebbek, visszahúzódó típusok, miért rizikóznál, hogy egy idegennel próbálkozzol következő éven, aki vagy megtalálja velük a hangot vagy nem? Ismeri a stílusotokat, az otthonotokat, így könnyebben tervezi meg a helyzetet.

2. Termékek

Ha a fotósoknak egy olyan termékkínálata van, az újabb és újabb éveken ugyanolyan kereteket, termékeket kínál nektek, így az otthonotok évről évre szebb és egységesebb lehet.

3. Megbízhatóság

Tudjátok már, mire számítsatok, hogy megbízhattok-e benne, hogy tartja-e a határidőket, pontosan érkezik-e. Rábízhatjátok magatokat minden éven, mert tudjátok, hogy a képei minden alkalommal szuperek lesznek.

Ügyfeleim nagy része évről évre visszatér hozzám. Nincs is annál jobb érzés, mint amikor régi ismerősként fogadnak a családjaim. Sokakat közülük több éve kísérek végig: az első babától a harmadik várandósságon keresztül még tovább. Ők is tudnak már rólam sok mindent, a fotózás így tényleg baráti hangulatban telik, már nemcsak "a fotós" vagyok, hanem Ági, a fotós néni, aki évről évre megjelenik és a szőnyegen hasal nálatok. :)



AZ ÁRAKRÓL

Már sok szempontot figyelembe vettünk, de az árakról még nem is beszéltünk, igaz?
Mert azt gondolom, hogy **az árnak kellene a legutolsó szempontnak lennie, amikor fotóst választasz.**

Oké, most látom, ahogy felhúztad a szemöldödöt és kezded azt mérlegelni, hogy becsukod ezt az írást.

De kérlek, még ezt olvasd át előtte :)

Tudom, hogy egy családi fotózás nem olcsó multság, sőt, a legtöbbünknek ez luxus kiadás. (Kivéve, ha valamelyik kuponoldalon választasz egy 5 000 Ft-os fotózást, de ha ezt mérlegelnéd, akkor nem olvasnád ezeket a sorokat.)

Meghatározol magadban egy lélektani határt vagy csak egy összeget, amennyit erre szántok a családi költségvetésből. Körülnézel a fotósok között, árakat kérsz be.

Amikor a kiszemet fotósoktól árajánlatokat kérsz be, figyeld meg mindig, hogy fix csomagokkal dolgozik-e? Benne van-e a kiszállás, az utazás a csomagokban? Kaptok-e a képek mellé más kiegészítőket is?

Mennyire rugalmasak a csomagok kialakítása?

Nálam a csomagok csak kiindulási alapok. Amikor megkapják az ügyfeleim a képeket, és becsillagozzák az online galériában a nekik tetszőket, utána mindig készítek egy kalkulációt.

Innentől el tudják dönteni, hogy belefér-e még pár kép vagy inkább kivesznek néhány csillagot, mert már a rászánt keret határánál mozgunk.



AZ ÁRAKRÓL

Vannak olyan fotósok, akik az összes képet átadják, sőt, hallottam olyan horror-sztorit is, amikor az esküvői fotós válogatás és retusálás nélkül (!!!) adta át az összes képet.

Én és jópár igényes kollégám sosem adunk ki nyers képeket, hiszen ez az alapvető tiszeltünk felétek, hogy a képeket készre csináljuk.

A képeket gondosan leválogatjuk, hogy a legszebb képeket lássátok, utána sok-sok munkaórát töltünk a retusálással, a képek szerkesztével.

Hiszen egy étteremben sem a nyers húst és répát tálalják fel, igaz?

És ugyanígy, a kisebb csomagoknál sem adok át minden képet.

Persze választhatod ezt is, de azt gondolom és a kedvenc kollégáim többsége is, hogy **nincs szükség az összes képre.**

Ez most elég furcsán hangzik, sőt, magam ellen beszélek. De gondolj csak bele: az összes képet át fogod nézni a következő hónapok, évek során? Vagy csak a kedvenceidet fogod posztolni és megosztani a családdoddal?

Tudom, hogy úgyis csak azt a néhány kiemelkedő képet fogod papíron és a monitorodon nézegetni. Tudom, mert többszáz család után látom ezt és én is így teszek a mi családi fotóinkkal. (Pedig van néhány, elhiheted :))

Gondold át azt is, hogy kiegészítőket kértek-e majd? Egy fotókönyv, a keretezett képek külön választhatók? Rugalmas-e az adott fotós abban, hogy egyedi javaslatokat tegyen?

És hogy miért mondtam, hogy az ár nem számíthat?

Mert ha pénzt szánsz rá, hozd ki belőle a legtöbbet, és mindig mérlegeld egy-egy árajánlatot látva, hogy mennyire rugalmasak a csomagok és biztosan annyit fogsz-e fizetni, amennyiben megállapodtatok?





NEKED IS OTT KELL LENNED

Van még itt néhány fontos ok, ami miatt tudom, hogy a lehető leghamarabb kell fotózást szervezned a családdal.

Mert **NEKED IS** rajta kell lenned a **fotókon**.

Tudom, hogy kényelmesebb a háttérben maradni.

Lehet, hogy most úgy érzed, hogy nem vagy a legjobb formádban, fáradt vagy, kimerült. De a **gyerekeidnek** **szükségük** lesz a rólad készült képekre!

Az egyik dolog, amit legjobban sajnálok, hogy a gyerekkorom óta nagyon kevés kép készült rólam. Nem tudom, milyen voltam huszonévesen, de ami még fájóbb, hogy nincsenek rólam képek, amikor a kisfiam pici volt.

Nagyon komoly énmunkát kellett végezniem azért, hogy képes legyek a kamera előtt maradni. Még így is sokszor felkiáltok, hogy "Te jó ég, hgy nézek ki!"

De tudod mit? Nem érdekel! Lehet, hogy tegnap, most, holnap nem vagyok a legszebb formámban.

De amikor a fiam nagy lakli kamasz lesz vagy amikor annyi idős lesz, mint én most, akkor nagyon-nagyon szeretne majd fotókat nézni rólam. Amikor az esküvőjére fog készülni és esetleg nosztalgikus hangulatba kerül (na jó, mivel fiú, valószínűleg a jövődöbelije fogja ezt megtenni), nagyon szeretne majd rólam képeket látni.

És nem azt fogja nézni, hogy plus x kiló van-e rajtam vagy hülyén áll a hajam. Hanem **ENGEM**, az ő anyukáját fogja látni a képeken.



NEKED IS OTT KELL LENNED

Vannak kutatások, amik azt vizsgálták, hogy azokban a családokban, ahol a családi fotók
kint vannak a falon, a gyerekek jobban érzik, hogy ők tartoznak valahová és érzik ezek által
a feltétel nélküli szeretetet.

Adjuk meg a gyerekeinek ezt az élményt, adjuk át nekik a családi örökséget arról, hogy
mennyire szeretjük őket.
És ehhez te is kellesz.

Amikor profi fotóst választasz a családi fotóitokhoz (márpedig az eddigi levelek alapján
már tuti jól fogsz dönteni), bízz meg benne, hogy a legszebb formában fog mutatni: tudja
azokat a trükköket, ahogy elrejtjük azt, ami nem fontos és kiemeljük azt, ami szép. Például
az a szerelmes pillantás, ahogy a gyereke vagy a párodra nézel.

A fotósod segít majd kiválasztani a megfelelő ruhákat, a helyszínt, a fényeket és finoman
terelgetni fog olyan helyzetek felé, ahol intim, bensőséges pillanatokat tud majd
megörökíteni rólatok.

És ha rábízod magad, már csak egy fontos dolog marad: hogy egymásra figyeljete. Így a
gyerekek felé irányuló szereteted fog a képeken visszaköszönni. Ami garabtálan olyan
ragyogást kölcsönöz neked, hogy fel fogsz kiáltani: "Ó, de szép vagyok!"

Tudom, mert számtalanszor hallom ezt a családi fotózásokon. :)
Ezek a képek többek lesznek pillanatfelvételeknél.



NEKED IS OTT KELL LENNED

Manapság millió kép készül a szuper kamerákkal felszerelt mobilokkal.

Ezek nagyon izgalmasak és nagyon fontosak, hogy legyenek!

De ezek csak pillanatfelvételek, és a 99%-a ezeknek a kamerádban marad.

Tényleg, fotózz csak sokat, ez szuper dolog!

De ezek mellett hidd el, hogy örülni fogsz a "rendes" képeknek is. Miért?

Mert egy családi fotózáson mindannyian rajta lesztek a képeken.

Mert ezek olyan kiválasztott, áldott pillanatok, amik aztán megérdemlik, hogy
nyomtatásba kerüljenek.

Egy szép keretben vagy egy igényes fotókönyvben.



AZ AGISZABO FOTÓZÁS

A fenti szempontokat úgy állítottam össze, melyek alapján azt gondolom, egy igényes fotós a neki bizalmat szavazó családokat a legjobban tudja szolgálni. Ezek alapján dolgozom én is.

Elmegyek hozzátok, az otthonotokba. Oda, ahol a legjobban érzitek magatokat.

Nem fogjátok kényelmetlenül érezni magatokat.

Nincs pózolás, nincsenek kötelező "jelenetek".

Kimehetünk a kertbe vagy lemegyünk a kedvenc játszóteretekre a környéken.

Vagy éppen **a városban találkozunk** és izgalmas helyeket fedezünk fel.

Futkározunk, mászunk a korlátra, lehet rollerezni, biciklizni.

Egymásra fogtok figyelni, játszani, közösen időt tölteni. Csak a pillanatban létezni. Beszélgetünk, együtt játszunk a gyerekekkel. Megmutatják majd talán a szobájukat, a kedvenc játékaikat.

Nem kell izgulnod, feszengeni, el fogod tudni engedni magad. Én sem izgulok, te sem fogsz :)

Nem időre dolgozom. Mégis, több, mint 400 család fotózása után az a tapasztalatom, hogy nagyjából egy órát fog tartani a fotózás aktív része, ennyi idő alatt a kicsik, a nagyobbacska gyerekek is elfáradnak.

A fotózás után az általam legjobbnak vélt 80-100-120 képet megszerkesztve adom át nektek.

A képeket egy elegáns, jelszóval védett galériában nézhetitek át, jelölhetitek a kedvenceiteket.

A fotózás után nemcsak a digitális képeket kapjátok meg, de ajánlok hozzá olyan kiegészítőket is, melyekkel a képek a falon, a polcon, albumokban tovább élhetnek és minden nap szem előtt lehetnek.



2014-ben egy szeptemberi péntek este egyetlen órában dőlt el, hogy a sorsomat, ami elől addig menekültem, nem kerülhetem el: el kell kezdenem a fotózással foglalkozni. Visszatekintve minden, amivel addig foglalkoztam, ugyanennek az útnak voltak az első lépései: a bölcsész végzettségem adta az első lépéseket, majd egy kis kitérő után egy családi vállalkozás teljes ügymenetét vittem: akkor tanultam meg a marketingről (majdnem) mindent, akkor tanultam meg, mit jelent vállalkozni, hírlevelet írni, raktárkészletet leltározni.

De valami mindig hiányzott, éreztem: mindez nem én vagyok. Pedig ott volt a szemem előtt: az egész családom művészetekkel foglalkozott és a fél gyerekkoromat édesapám mellett töltöttem a sötétkamrában. Amikor ott a vegyszerek alatt először megláttuk a képet, az maga volt a varázslat. És a mai napig ezt érzem, amikor először kezdek el egy családi sorozattal foglalkozni: már ott van benne a végső kép, és ugyan nem vegyszerekkel, hanem egérkattintások által, de ugyanolyan csoda a mai napig minden kép születése.

Vannak azok a kegyelmi pillanatok, amikor egyszerre látod a múltad, a jelened és a jövőd, amikor minden részlet a helyére kerül, minden kis darabka illeszkedik az egészbe. Azon a pénteki estén láttam magam, ahogy a nagyobbacska gyerekekkel fogácskázom, játszom, hempergünk a fűben és közben élettel teli, valódi, a valóságot nem másnak mutató képek készülnek. Láttam a pici babák mellett magamat, ahogy az anyukájuk tartja őket az egyik kezében, a másikban a kihűlt kávét. Ott tudtam, hogy azéleti igazságát szeretném visszaadni, hogy olyan képekkel segítek a családoknak megőrizni a jelenüket, amiket évek múlva visszanézve is önmagukat fogják viszontlátni: ott és úgy, ahogy akkor életek. Nem egy steril vagy berendezett műteremben, hanem az otthonukban, annak a hangulatát, egyediségét használva háttérnek.



Akkor még kevésbé volt ismert ez a dokumentarista, életképszerű családi fotózás, de nem volt kérdés, hogy csak ezt és így tudom csinálni.

Ehhez a valódisághoz tartozik, hogy el sem tudtam képzelni máshogy a képeket sem, mint papíron, albumokat vagy fotókönyvekbe rendezve, ezért megszületett pár évvel később a PremiumPrint márkám is, ahol elegáns, minőségi fényképes termékek által őrizhető meg a sok-sok múltó pillanat: naptárak, képeslapok, fotókönyvek vagy keretezett képekként.

Azt az őszinteséget, amit a családi fotózásoknál képviselek, nem kerülhettem el, amikor elkezdtem **felnőtt portrékat is** fotózni: a MOMents365 fotóprojektben vállalkozó édesanyákat mutattam be munka közben, az otthonukban és egy műtermi portréban, nemrég pedig egy férfiakat bemutató portrészorozatom került kiállításra A Férfi - Portrék és történetek címmel.

Állandó szerzője vagyok a pici and the city kollekció-fotózásainak és más, számomra értéket képviselő magyar márkák termékeinek.

*szombathely szigliget budapest fény sok fény árnyék sok-sok árnyék hosszú árnyékok
éles árnyékok macskakövek régi korok kávé növényi tejjel pohár rozéval bögre
rooibossal étel hús nélkül élet görcs nélkül nyár viharral ősz köddel barni haja és
ölelése inspiráló okos beszélgetések nagy találkozások nagy álmok útlevel jóga képzelt
riport én is hiszek egy-két szép dologban hiszek a dalban*

ÁRAK, CSOMAGOK

ALAP csomagok

25 retusált kép digitális formában+ 25 db 10x15 prémium nyomat matt papírra | **47 990 Ft**

35 retusált kép digitális formában+ 35 db 10x15 prémium nyomat matt papírra | **54 990 Ft**

Az összes retusált kép digitális formában+ 15x15 prémium fotókönyv | **72 990 Ft**

Kb. 1-1,5 órás fotózás

Helyszín a ti otthonotok vagy külső helyszín a városban vagy a természetben

Az általam legjobbnak vélt képek (80-120 db) mutatása, ebből választjátok ki a kedvenceiteket

A csomagokon felül további képek rendelhetők: 480 Ft - 880 Ft/db

MINI családi | 30 990 Ft

15 retusált kép digitális formában
Max. 30 perces fotózás

Csak külső helyszínen: belvárosban, zöldben

Az általam legjobbnak vélt képek (50-80 db) mutatása, ebből választjátok ki a kedvenceiteket

A csomagon felül további képek rendelhetők: 480 Ft- 880 Ft/db áron

ÁRAK, CSOMAGOK

EGY EGÉSZ NAP VELETEK | 98 990 Ft

Az összes kép digitális formában
20x20 fotókönyv

Kb. 12-14 órás fotózás

Csak hétvégi időponton, reggel ébredéstől (akár 6-7-től) esti fektetésig

Helyszínt közösen választjuk ki

Az általam legjobbnak vélt képek (80-120 db) mutatása, ebből választjátok ki a kedvenceiteket

FELÁRAS SZOLGÁLTATÁSOK

Családi fotózás VIDÉKEN: +10% és + 80 Ft/km

Nagycsaládos fotózás 10-12 fő felett: +10%

Két helyszínen történő fotózás, ha a helyszínek távol vannak egymástól,
max. 3 óra: +20%

Decemberi időpontokra, amennyiben karácsonyig el kell készülnie: +10%



HOGYAN TOVÁBB?

Mielőtt írtál nekem és ajánlatot kértél, biztosan átnézted a PORTFOLIÓMAT. Érdemes beleolvasnod a BLOGomba is, nemcsak teljes családi sorozatokat találsz ott, de sokat lelkizek is :)

Kövesd a FACEBOOK és INSTAGRAM oldalam, minden friss dolog oda landol először.

Átolvastad ezt az emailt, a fenti kérdések alapján érzed, hogy jól tudnánk együtt dolgozni.

Átnézted az árakat is, szimpatikusak a csomagok és a lehetőségek.

Innetől már csak egy dolgunk maradt: válaszolj erre az emailre, amiben kaptad ezt a dokumentumot és megbeszéljük, mikor és hol szeretnétek a fotózást.

Ha fixáltuk az időpontot és "hivatalosan" is megtörtént a foglalás, a következőket fogod kapni tőlem:

- A foglalással egyidőben küldök egy **szerződést**: itt rögzítjük, hogy mit vállalok én és ti is a fotózással. Ez részben formáság, részben viszont sok fontos dolog van benne.
- Kapsz majd egy **megrendelőlapot**, ahol megadod a részleteket a fotózással kapcsolatban: telefonszámod, pontos cím, helyszín, stb.
- Küldök majd több levelet: **hogyan készülj** a fotózásra, mit érdemes **viselnetek**, mi történik, ha közbejön valami.
- Innentől már csak egy dolog marad: várni a napot és akkor NAGYON jól érezni magunkat!



Remélem, hamarosan
találkozunk! ;)

ÁGI
+36 30 394 7274
AGI@AGISZABO.HU